



# VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI

## KONZERVATOŘ P. J. VEJVANOVSKÉHO KROMĚŘÍŽ

za školní rok – 2018/2019

KROMĚŘÍŽ – září 2019

Zpracoval: **Mgr. Václav Křivánek**, ředitel školy

## **Obsah:**

	strana
Úvod	3
Část I. Základní charakteristika školy	4
Část II. Přehled vzdělávacích oborů, počty žáků	6
Část III. Přijímací řízení – talentová zkouška	7
Část IV. Výsledky vzdělávání	9
Maturitní zkouška	9
Absolutorium	10
Část V. Interpretační soutěže	12
Část VI. Zhodnocení MPP	15
Přehled hlavních studijních a volnočasových aktivit žáků	16
Část VII. Výchovné poradenství	18
Část VIII. Údaje o zaměstnancích školy	19
Část IX. Další vzdělávání pedagogických pracovníků	22
Část X. Základní údaje o hospodaření	23
Část XI. Ostatní aktivity	28

## **Úvod:**

**Výroční zpráva o činnosti Konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž** je zpracována **za období školního roku 2018/19** na podkladě ustanovení § 10, odst. 3 zákona o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání č. 561/2004 Sb. (školského zákona) a vyhlášky č. 15/2005 Sb., kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů a výročních zpráv.

Výroční zpráva o činnosti byla předložena ke schválení Školské radě při Konzervatoři P. J. Vejvanovského Kroměříž 21. října 2019 a následně zaslána zřizovateli. Je zveřejněna na přístupném místě ve škole a umístěna na webových stránkách školy [www.konzkm.cz](http://www.konzkm.cz).

## Část I.

### Základní charakteristika školy

Název školy	<b>Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž</b>
Sídlo	Pilařova 7/1, 767 01 Kroměříž
IČO	70844534
IZO	600 014 967
Zřizovatel	<b>Zlínský kraj</b> třída Tomáše Bati 21, 761 90 ZLÍN
Účinnost posledního rozhodnutí o zařazení do sítě	1. září 2004
Ředitel školy	<b>Mgr. Václav KŘIVÁNEK</b>
Statutární zástupce ředitele	<b>Mgr. Jiří CHRÁSTECKÝ</b>
Zástupce ředitele	<b>Mgr. Lenka POLÁŠKOVÁ</b>
Ekonomka	<b>Lenka VYMĚTALOVÁ</b>
Kontakty	tel.: 573 339 501 e-mail: <a href="mailto:konzervator@konzkm.cz">konzervator@konzkm.cz</a> web: <a href="http://www.konzkm.cz">www.konzkm.cz</a>
ID datové schránky	4mrwiei
Kontaktní osoba	<b>Božena Škrachová</b> – studijní referentka

## **Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž**

je školou poskytující střední a vyšší odborné vzdělání v konzervatoři v oborech **Hudba (82-44-P/01)** a **Zpěv (82-45-P/01)**. Místem poskytovaného vzdělání je budova školy, Pilařova 7/1, 767 01 Kroměříž. Zřizovatelem školy, která je příspěvkovou organizací, je Zlínský kraj, tř. T. Bati 21, 761 90 Zlín.

Studium v konzervatoři je zpravidla šestileté a končí absolutoriem. Absolventský diplom znamená získání vyššího odborného vzdělání v konzervatoři s možností používat za svým jménem označení diplomovaný specialista, zkráceně DiS. Na konci čtvrtého ročníku mohou studenti konat maturitní zkoušku a tím dosáhnout středního odborného vzdělání.

### **Obory studia**

V oboru **Hudba (82-44-P/01)** je možno na naší konzervatoři studovat jako obory činnosti hru na tyto hudební nástroje: housle, violu, violoncello, kontrabas, harfu, klavír, varhany, cembalo, flétnu, hoboj, klarinet, fagot, zobcovou flétnu, saxofon, trubku, lesní roh, pozoun, tubu, kytaru, akordeon, cimbál a bicí nástroje.

Obor **Zpěv (82-45-P/01)** je zaměřen na výuku klasického zpěvu.

Absolventi konzervatoře se v praxi uplatňují především jako orchestrální hráči, umělecko-pedagogičtí pracovníci, sólisté, korepetitoři a jako hudební redaktoři. Konzervatoř připravuje své žáky také pro studium na vysoké škole uměleckého nebo pedagogického zaměření.

### **Kapacita školy**

Kroměřížská konzervatoř vyučuje žáky pouze v denní formě studia. Kapacita školy je celkem 200 žáků, z toho 175 v oboru Hudba (82-44-P/01) a 25 v oboru Zpěv (82-45-P/01). Studium je organizováno celkem v šesti ročnících, kdy každý ročník navštěvuje cca 30 žáků.

## Část II.

### Přehled vzdělávacích oborů, počty žáků

Seznam oborů vzdělání a oborů činností ve školním roce 2018/2019 a počty studentů podle studijního zaměření: (začátek školního roku – k 30. září 2018)

#### Název oboru vzdělání

Kód	Obory činností	Počet žáků
-----	----------------	------------

#### **Klasická hudba (82-44-P/01)**

##### Oddělení klávesových nástrojů

- klavír	39
- varhany	7
- cembalo	1

##### Oddělení smyčcových nástrojů

- housle	17
- viola	6
- violoncello	8
- kontrabas	6

##### Oddělení dechových nástrojů

- flétna	6
- hoboj	1
- klarinet	12
- fagot	1
- trubka	9
- trombon	14
- tuba	3
- saxofon	3
- zobcová flétna	6
- bicí nástroje	11

##### Oddělení lidových nástrojů

- kytara	8
- cimbál	4

#### **Klasický zpěv (82-45-P/01)**

- hlavní obor	22
---------------	----

#### **Celkem studentů**

---

**184**

Forma vzdělávání:

- denní *pro všechny obory činností stejná*

Délka studia:

- 4 r. 0 m. *ukončení maturitou*

- 6. r. 0 m. *ukončení absolutoriem*

### Část III.

#### Přijímací řízení – talentová zkouška

Talentové zkoušky v Konzervatoři P. J. Vejvanovského Kroměříž pro školní rok 2018/19 se konaly ve dnech **15. a 16. ledna 2019** podle § 62 Zákona MŠMT ČR č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon v platném znění) a vyhlášky č. 353/2016 Sb., kterou se stanoví podrobnosti o organizaci přijímacího řízení ke vzdělávání ve středních školách (v platném znění).

	<b>Celkem/dívky</b>	<b>Hudba/ dívky</b>	<b>Zpěv/dívky</b>
Přihlášeno	70/46	51/28	19/18
Přijato	46/28	39/22	7/6
Nepřijato	20/16	8/4	12/12
Nedostavilo se	4/3	4/3	0/0
Zápisové lístky	38/23	32/18	6/5
Odvolání	4/3	2/1	2/2

**K 1. září 2019** nastoupilo ke studiu 1. ročníku na podkladě talentové zkoušky **celkem 30 žáků**, z toho 18 dívek a 12 chlapců.

#### Obsah talentové zkoušky a kritéria hodnocení:

**a) praktická část** (hra na nástroj nebo zpěv) - pro výsledek přijímacího řízení je hodnocení této části zkoušky nejdůležitější. Hodnotí se praktické dovednosti, předpoklady pro studium hry na příslušný nástroj nebo zpěvu a hudební talent. Konkrétní požadavky pro jednotlivá studijní zaměření jsou zveřejněna způsobem, umožňující dálkový přístup (weby školy);

**b) hudebně-teoretická část** - uchazeč musí projevit hudební sluch a představivost, určitou míru hudební paměti, základní smysl pro rytmus, alespoň nejnütnější vědomosti z hudební teorie a orientaci v hudebním životě minulosti i přítomnosti;

**c) výsledky předchozího vzdělávání** - při celkovém hodnocení je také zohledněn průměrný prospěch uchazeče za poslední dva roky základního vzdělávání.

#### Kritéria hodnocení:

**V praktické části** (hra na nástroj nebo zpěv) může uchazeč získat maximálně 25 bodů. Hodnotí se praktické dovednosti, předpoklady pro studium hry na příslušný nástroj nebo zpěvu a hudební talent.

**Hudebně teoretická část** talentové zkoušky se skládá ze 4 dílčích úseků: intonace, rytmického cítění, hudební nauky a celkového kulturního rozhledu. Uchazeč je klasifikován výslednou známkou (1-5; výborný - nedostatečný).

Při hodnocení „výborný“ **se přičítá k výslednému bodovému hodnocení 1 bod;**

při hodnocení „chvalitebný“ **se nepřičítá ani neodečítá žádný bod;**

při hodnocení „dobrý“ **se odečítají 2 body;**

při hodnocení „dostatečný“ **se odečítají 3 body;**  
při hodnocení „nedostatečný“ **se odečítá 5 bodů.**

**Výsledky předchozího vzdělávání** jsou zohledněny následujícím způsobem:  
průměr klasifikace **1 – 1,49 - přičítá se k výslednému bodovému hodnocení 1 bod;**  
průměr klasifikace **1,5 – 1,99 - nepřičítá se ani neodečítá žádný bod;**  
průměr klasifikace **2 – 2,49 - odečítají se 2 body;**  
průměr klasifikace **2,5– 2,99 - odečítají se 3 body;**  
průměr klasifikace **3 a více - odečítá se 5 bodů.**

Uchazeč tedy může získat ve výsledném hodnocení talentové zkoušky maximálně **27 bodů.**  
**Hranicí pro úspěšné zvládnutí talentové zkoušky je zisk 20 bodů.** Při shodném zisku celkových bodů rozhodne o lepším umístění vyšší hodnocení praktické části, tedy ze hry na nástroj nebo zpěvu. První a druhou část talentové zkoušky hodnotí odborné komise složené z pedagogů konzervatoře.

## Část IV.

### Výsledky vzdělávání

**Školní rok 2018/2019 byl zahájen s celkovým počtem 184 žáků a studentů** v 6. ročnících studia. Během školního roku přerušilo (ze zdravotních důvodů, přestupem na jinou školu apod.) anebo ukončilo studium 7 studentů.

**Tabulka: stav na konci školního roku (červen 2019) – 177 žáků a studentů**

Ročník	Počet studentů	Prospělo s vyznamenáním	Neprospělo	Budou opak. ročník	Počet oprav. zkoušek	Zanechalo studia
1.	29	11	3	2	3	0
2.	38	17	4	1	2	1
3.	30	10	2	2	2	1
4.	25	11	1	1	1	1
5.	29	13	0	0	4	4
6.	26	13	0	0	2	0
<b>Celkem</b>	<b>177</b>	<b>75</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>7</b>

Po odchodu absolventů, nástupu žáků 1. ročníku, po opravných zkouškách, přerušení studia, přestupů z jiných škol apod., zahajujeme školní rok 2019/2020 s celkem **184** studenty.

### Maturitní zkouška

Vzdělávání v konzervatoři lze ukončit **maturitní zkouškou**, nejdříve však po čtvrtém ročníku (§ 89, odst. 1 zákona, č. 561/2004 Sb. – školský zákon). Dokladem je vysvědčení o maturitní zkoušce. Maturitní zkouška se v tomto školním roce organizovala podle vyhlášky č. 177/2009 (v platném znění) o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou v platném znění.

Maturitní zkouška se skládá ze **společné a profilové části**. Žák získá střední vzdělání s maturitní zkouškou, jestliže úspěšně vykoná obě části maturitní zkoušky.

#### **Společná část maturitní zkoušky.**

Zkušebními předměty společné části maturitní zkoušky byly

a) český jazyk a literatura,

b) cizí jazyk, který si žák zvolil z nabídky školy (angličtina anebo němčina); žák může zvolit pouze takový cizí jazyk, který je vyučován ve škole, jíž je žákem.

Zkoušky z českého jazyka a zkouška z cizího jazyka se skládají z písemné části, ústní části a didaktického testu. Písemné části zkoušek jsou neveřejné. Náhradní a opravnou zkoušku žák koná ve škole stanovené Centrem pro zjišťování výsledků vzdělávání - CERMAT. Žák vykoná úspěšně společnou část maturitní zkoušky, pokud úspěšně vykoná všechny povinné zkoušky, které jsou její součástí.

## Profilová část maturitní zkoušky

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze **3 povinných zkoušek**.

Zkušebními předměty profilové části maturitní zkoušky v naší konzervatoři jsou:

- a) praktická zkouška – hra na nástroj nebo zpěv;
- b) ústní zkouška z teorie oboru;
- c) ústní zkouška z dějin oboru.

Témata, stanovená pro tyto zkoušky, musí zahrnovat odpovídající části 1. a 3. tematického celku určeného rámcovým vzdělávacím programem obsahového okruhu společný odborný základ a odpovídající části obsahového okruhu speciální odborná příprava dle zaměření, jejichž výuka byla ukončena v ročníku, po kterém žák může ukončit vzdělávání maturitní zkouškou. Jedna z povinných zkoušek – hra na nástroj nebo zpěv – je konána formou praktické zkoušky. Žák vykoná úspěšně profilovou část maturitní zkoušky, pokud úspěšně vykoná všechny povinné zkoušky, které jsou její součástí.

Termíny maturitní zkoušky určuje CERMAT harmonogramem (jednotné zkušební schéma), který platí stejně pro všechny střední školy v ČR. Školní část byla organizována v období stanoveném vyhláškou.

Jako **předsedové jednotlivých zkušebních komisí** byli pro maturity 2018 jmenováni pedagogové z jiných konzervatoří: **Mgr. Ivo Navrátil** (Konzervatoř Brno), **Mgr. Renata Bialasová** (Konzervatoř Brno), **Mgr. et MgA. Ivana Mikesková, Ph.D.** (Konzervatoř Evangelické akademie Olomouc) a **prof. Mgr. Vítězslav Kuzník** (Janáčkova konzervatoř v Ostravě).

K maturitní zkoušce se v listopadu 2018 **přihlásilo 25 žáků 4. ročníku**.

Maturovalo v jarním termínu	Prospělo s vyznamenáním	Neprospělo	Opravovalo anebo náhradní podzimní termín akceptovalo
<b>22</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>

### Absolutorium v konzervatoři

Vzdělávání v konzervatoři se zpravidla ukončuje absolutoriem v konzervatoři. Dokladem je vysvědčení o absolutoriu v konzervatoři a diplom absolventa konzervatoře s titulem „diplomovaný specialista“ (zkr. „DiS“) uváděným za jménem. Konání absolutoria se řídí § 90 zákona č. 561/2001 Sb. (školský zákon v platném znění) a příslušným prováděcím předpisem. Absolvent získává vyšší odborné vzdělání v konzervatoři.

Absolutorium v konzervatoři je komplexní odborná zkouška, jejímž obsahem je:

- absolventský výkon (hra na nástroj nebo zpěv), mající zpravidla podobu veřejného koncertu;
- obhajoba závěrečné absolventské práce;
- zkouška z cizího jazyka;
- teoretická zkouška z odborných předmětů (hudební teorie, dějiny a literatura hlavního oboru);
- zkouška z umělecko-pedagogické přípravy (metodika hlavního oboru, psychologie, pedagogika, didaktika).

K absolutoriu se ve školním roce 2018/2019 připravovalo **26 studentů 6. ročníku**.

**Ústní absolventské zkoušky** se konaly v době **od 3. do 7. června 2019**.

**Praktické zkoušky** z hlavního oboru studia byly pořádány v období měsíce března a dubna formou veřejných **absolventských koncertů** v koncertním sále Kina Nadsklepí v Kroměříži, aule Střední pedagogické školy v Kroměříži a koncertním sále konzervatoře.

Jako **předsedové** jednotlivých **zkušebních komisí** byli pro absolutoria 2019 jmenováni pedagogové z jiných konzervatoří: **MgA. Markéta Šikulová** (Konzervatoř Evangelické akademie Olomouc), **MgA. Petr Levíček** (Konzervatoř Evangelické akademie Olomouc), **doc. MgA. Luděk Cap** (Janáčkova konzervatoř v Ostravě) a **Mgr. et MgA. Ivana Mikesková, Ph.D.** (Konzervatoř Evangelické akademie Olomouc)

Úspěšně v červnu absolvovalo	Prospělo s vyznamenáním	Neprospělo	Odložené zkoušky v září 2019	Opravné zkoušky v září 2019
23	14	1	3	1

## Část V.

### Výsledky interpretačních soutěží ve školním roce 2018/19 – úspěchy našich žáků

#### **Písňová soutěž Bohuslava Martinů 2018 Praha:**

Lucie Regináčová – 2. cena – 2B kategorie

#### **Pardubické dechy 2018:**

Marián Obrtlík – 1. cena – trombon – 1. kategorie  
Jaroslav Voříšek – 1. cena – trombon – 2. kategorie  
Filip Vrajík – 1. cena – trombon – 2. kategorie  
Jiří Šupálek – 1. cena – trubka – 1. kategorie  
Vojtěch Kopa – 2. cena – trubka – 2. kategorie  
Ondřej Motal – 2. cena – trombon – 3. kategorie  
Marcel Fuksa – 2. cena – trubka – 3. kategorie  
Stanislav Kopal – 3. cena – trubka – 1. kategorie  
Martin Gregor – 3. cena – trombon – 2. kategorie  
Jiří Pól – 3. cena – trombon – 2. kategorie  
Radim Hromádko – 3. cena – trombon – 3. kategorie  
Jakub Klvač – 3. cena – tuba – 3. kategorie

#### **Pěvecká soutěž středoškolských sborů Opava Cantat 2018:**

Smíšený pěvecký sbor konzervatoře -1. cena a absolutní vítěz soutěže

#### **Mezinárodní smetanovská klavírní soutěž:**

Eliška Tkadlčíková – 2. cena – 1. kategorie  
Barbora Filipová - čestné uznání – 1. kategorie

#### **41. Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR ve hře na dechové nástroje Teplice 2018:**

Ivana Vítková - 1. cena - zobcová flétna – 3. kategorie  
Marián Obrtlík – 1. cena – trombon -1. kategorie  
Ondřej Pavluš – 1. cena – trombon – 3. kategorie  
Jiří Šupálek – 2. cena – trubka – 1. kategorie  
Filip Vrajík – 3. cena – trombon – 2. kategorie  
Jaroslav Voříšek – čestné uznání 1. stupně – trombon – 2. kategorie  
Ondřej Motal – čestné uznání 1. stupně – trombon – 3. kategorie

#### **Stonavská Barborka 2018:**

Eliška Hrochová, Michal Pospíšil, Marek Příbyl – 1. cena  
Eliška Hrochová, Martina Vlčková – 2. cena  
Agáta Doležalová, Denisa Ficová, Šimon Trtek – 3. cena

#### **53. ročník Rozhlasové soutěže Concertino Praga:**

Eliška Tkadlčíková – 2. cena - klavír

### **Beethovenovy Teplice 2019:**

Lucie Hromková - čestné uznání I. stupně – 4. kategorie  
Markéta Vodrážková – 2. cena – 5. kategorie  
Alena Březovská, Vojtěch Červenka - čestné uznání I. stupně – 5. kategorie

### **Mezinárodní soutěž „Giovani Musicisti – Città di Treviso 2019“:**

Adéla Mottlová, Markéta Vodrážková – 1. cena – kategorie do 20 let  
Adéla Mottlová – 2. cena – kategorie do 20 let

### **Pro Bohemia Ostrava 2019:**

Natálie Garguláková – 2. cena - housle  
Pravoslav Březík – 3. cena - klavír  
Tereza Podhajská – 3. cena - kontrabas  
Lucie Kalivodová – 3. cena - violoncello  
Jakub Křivánek – čestné uznání - housle  
Ester Dvořáková - čestné uznání - saxofon  
Marek Příbyl - čestné uznání – příčná flétna  
Martin Václavík - čestné uznání - kontrabas  
Magdaléna Radoňová - čestné uznání - zpěv  
Michaela Raková – čestné uznání I. stupně - klavír

### **Mezinárodní klavírní soutěž „Broumovská klávesa“ 2019:**

Eliška Tkadlčíková – 3. cena – 4. kategorie

### **Soutěžní přehlídka ve hře na klavír „Mládí a Bohuslav Martinů 2019“:**

Sára Macková - zlaté pásmo + cena za interpretaci díla J. Suka – kategorie 15 – 16 let  
Alena Březovská - zlaté pásmo + cena za interpretaci díla K. Slavického – kategorie 17-18 let  
Barbora Filipová – zlaté pásmo – kategorie 17 – 18 let  
Markéta Vodrážková - zlaté pásmo – kategorie 17 – 18 let  
Jindřiška Jochcová - stříbrné pásmo – kategorie 17 – 18 let  
Barbora Pančíková - bronzové pásmo - kategorie 17 – 18 let  
Michaela Raková - bronzové pásmo - kategorie 17 – 18 let  
Sabina Buiová - zlaté pásmo + cena za interpretaci díla G. Bushe – kategorie 19 – 20 let

### **Mezinárodní klavírní soutěž Petera Toperczera Košice 2019:**

Eliška Tkadlčíková – 3. cena – 4. kategorie

### **XII. Mezinárodní interpretační soutěž ve hře na dechové nástroje Brno 2019:**

Marián Obrtlík – 3. cena – trombon – 1. kategorie  
Jaroslav Voříšek – 2. cena – trombon – 2. kategorie  
Filip Vrajík – 3. cena – trombon – 2. kategorie  
Bohumil Kundl – čestné uznání – 2. kategorie

### **Mezinárodní Novákova klavírní soutěž 2019:**

Markéta Vodrážková – 3. cena – 3. kategorie  
Kristýna Novotná – čestné uznání – 3. kategorie

### **Duškova mezinárodní soutěž hudební mládeže:**

Eliška Hrochová – 3. cena – zpěv – kategorie A1

**Mezinárodní klavírní soutěž „Concorso Riviera della Versilia“ Camaiore, Itálie:**

Michaela Raková, Šárka Nejezchlebová – 1. cena

Kristýna Novotná, Barbora Pančíková - 2. cena

Barbora Pančíková, Pavel Jelínek – 3. cena

Šárka Nejezchlebová, Kristýna Novotná, Michaela Raková – čestné uznání

**Mezinárodní soutěž „Pražský pěvec 2019“:**

Lucie Regináčová, Štěpán Binar – čestné uznání - 1. kategorie

Eliška Hrochová – 2. cena – 2. kategorie + Cena Jiřiny Markové-Krystlíkové za provedení  
písně G. Mahlera

Bedřiška Ponížilová, Kateřina Zonová – 1. cena + Cena Hlasového centra  
- kategorie komorní zpěv

Eliška Hrochová, Martina Vlčková – 2. cena + Cena Renaty Sabongni za jevištní projev  
- kategorie komorní zpěv

Eliška Vomáčková, Alena Fojtů – 3. cena + Cena Renaty Sabongni za jevištní projev  
- kategorie komorní zpěv

## Část VI.

### Minimální preventivní program – zhodnocení za školní rok 2018/2019

Naše škola si klade dlouhodobě za cíl zaměřovat se na prevenci rizikového chování a formovat z našich žáků takové osobnosti, které jsou schopné se v dané problematické situaci orientovat, budou si vážit svého zdraví a budou schopni zvládat základní sociální dovednosti. Snažíme se, aby preventivní působení bylo na naší škole systematické a dlouhodobé. Průběžně budujeme klima vzájemné důvěry, bezpečí a spokojenosti žáků i pedagogů. Daří se nám to především díky individuálnímu přístupu k žákovi a času, věnovanému práci na naší škole.

Všichni studenti byli v loňském roce informováni o vlivu návykových látek na zdraví jedince. Všichni byli také seznámeni s metodickým pokynem MŠMT k prevenci a řešení šikany. Snažíme se také o bezproblémové zařazení studentů I. ročníku do školního kolektivu.

Na kroměřížské konzervatoři působí jako výchovná poradkyně Mgr. Dagmar Šimková. Studentům se věnuje nejen ve svých vyučovacích hodinách, ale také individuálně v rámci domluvených konzultací. Při výskytu jakéhokoliv problému je svolána výchovná komise, ve složení ředitel školy, zástupci ředitele, výchovná poradkyně, vedoucí oddělení, školní metodik prevence a ročníkový učitel. Aktuální informace jsou žákům i zákonným zástupcům průběžně prezentovány na nástěnce.

Školní metodik prevence po celý školní rok sleduje klima školy, postoje a hodnotové systémy žáků a studentů a spolu s ostatními zaměstnanci školy vyhodnocuje rizikové skupiny studentů apod.

Výskyt rizikového chování je sledován průběžně všemi pracovníky naší školy. Soustředíme se na dodržování pravidel slušného chování a zásad správné komunikace. Cílem pedagogického působení je i navozování příznivého klimatu v třídním kolektivu, včasné odhalení a řešení rizikového chování, minimalizace záškoláctví.

Minimální preventivní program v naší škole je také nedílnou součástí tematických plánů jednotlivých předmětů a týká se těchto klíčových oblastí: První pomoc – vědomí odpovědnosti za vlastní život i za život spoluobčanů, psychologie, občanská nauka – výchova ke zdraví, osobní a duševní hygieně, vliv skupiny, komunikativní dovednosti, právní povědomí. Tělesná výchova – zdravý životní způsob, relaxace, možnost sportovních aktivit ve volném čase.

Neopomíjíme také spolupráci s rodiči. Dvakrát ročně se konají rodičovské schůzky (listopad a duben). Zde se mohou rodiče individuálně setkat s jednotlivými vyučujícími a informovat se o prospěchu svých dětí. V případě menších nebo začínajících problémů jsou rodiče kontaktováni ihned ročníkovými učiteli nebo vyučujícími hlavního oboru, s nimiž mají žáci i rodiče kontakt nejbližší.

Minimální preventivní program je na naší škole realizován především řadou volnočasových aktivit. Naši studenti mohou využívat budovu po celý den (od 7.00 do 21.00 hodin). Nenavštěvují zde pouze výuku, ale na „cvičebnách“ se připravují do výuky, cvičí na svůj nástroj apod.

**Mgr. Lenka Polášková, školní metodik prevence**

## Přehled hlavních volnočasových aktivit žáků a studentů konzervatoře:

### **Září**

- prohlídka města a památek UNESCO – 1. ročník
- koncert studentského orchestru a sboru v rámci KHL – Sněmovní sál zámku (25. 9.)

### **Říjen**

- poznávací zájezd do Vídně
- interní koncerty posluchačů
- Pardubické dechy – soutěž
- kurzy KM Winds

### **Listopad**

- seznamovací večírek – program studentů 4. ročníku, představení studentů 1. ročníku
- interní koncerty posluchačů
- třídní schůzky a pohovory s rodiči (15. 11.)
- soutěž Opava Cantat – pěvecký sbor
- mezinárodní Smetanovská klavírní soutěž – klavírní oddělení
- zájezd do Zlína – Filharmonie B. Martinů (27. 11.)
- soutěžní přehlídka konzervatoří (23.-25. 11.) – Teplice

### **Prosinec**

- interní koncerty posluchačů
- předvánoční koncerty orchestru a sboru konzervatoře – Kroměříž, Dub nad Moravou
- vánoční večírek – představení 3. ročníku

### **Leden**

- interní koncerty posluchačů
- divadelní představení v anglickém jazyce (24. 1.)

### **Únor**

- interní koncerty posluchačů
- beseda s Karlem Košárkem (12. 2.)
- výměnný koncert klávesového oddělení ve spolupráci s Konzervatoří Evangelické akademie Olomouc (12. 2.)
- studentské představení Rytíř Modrovous – Kroměříž, Holešov (19., 20. 2.)

### **Březen**

- absolventské koncerty – sál Nadsklepí Kroměříž
- lyžařský výcvik – 1. ročník (10.- 15. 3.)
- soustředění pěveckého sboru – 2., 3. ročník Rusava (21., 22. 3.)
- Muzikantský ples – ve spolupráci se ZUŠ Kroměříž (8. 3.)
- zájezd do Prahy, představení ve Stavovském divadle
- interní koncerty posluchačů

## **Duben**

- absolventské koncerty – sál Nadsklepí Kroměříž
- interní koncerty posluchačů
- třídní schůzky a pohovory s rodiči (17. 4.)
- výchovné koncerty a představení pro veřejnost „Hudba a film“ (11., 12. 4.)
- Kurzy KM Strings (13. – 14. 4.)

## **Květen**

- Scénické čtení 1. – 4. ročník
- kytarové kurzy (11., 12. 5.)
- Kurzy KM Winds (4., 5. 5.)
- Projekt „Malí velcí filharmonici“ – pěvecký sbor, spolupráce se ZUŠ Zlínského kraje
- interní koncerty posluchačů

## **Červen**

- interní koncerty posluchačů
- seminář – práce s trémou
- zájezd do Prahy, koncert laureátů soutěže Concertino Praga 2019
- slavnostní vyřazení absolventů (17. 6.), aula SPgŠ Kroměříž
- improvizální koncert (18. 6.)
- ocenění žáků Zlínského kraje (11. 6.)
- vlastivědně-poznávací výlety jednotlivých ročníků

## Část VII.

### Výchovné poradenství

#### **Výchovný poradce: Mgr. Dagmar Šimková**

Konzultační hodiny: 2 hodiny týdně, (úterý a čtvrtek), dle individuální domluvy.

Poradenské služby jsou poskytovány v souladu s „Vyhláškou č. 72/2005 Sb., o poskytování poradenských služeb ve školách a školských poradenských zařízeních“ (v platném znění).

Činnost výchovného poradce ve školním roce 2018/2019 zahrnovala především tuto problematiku:

- profesní orientace žáků a studentů;
- podpora žáků a studentů při studiu;
- týmová spolupráce;
- informačně osvětová činnost;
- spolupráce se školním metodikem prevence a se školskými poradenskými zařízeními (dva žáci vyšetřeni ve 2. pololetí 2019).

Žákům a studentům jsou poskytovány tyto služby:

- vyhledávání žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami a následná práce s nimi;
- systematická náprava pro žáky a studenty se specifickými poruchami učení (dyslexie, dysgrafie...);
- preventivní programy (prevence sociálně patologických jevů jako je šikana, záškoláctví, krádeže, závislosti...);
- individuální psychodiagnostika a psychologické poradenství v případě problémů školních, osobních, rodinných;
- studijní poradenství, vyšetření osobního studijního stylu.

Rodičům jsou nabízeny:

- konzultace a podpora při výchovném vedení žáků;
- usnadnění komunikace se školou;
- v případě zájmu rodičů besedy na různá témata;
- spolupráce se sociálním odborem městského úřadu.

Studenti vyšších ročníků získávají informace o možnosti dalšího studia prostřednictvím veletrhu Gaudeamus Brno, dále si opakují psaní životopisu, žádosti, motivačního dopisu. V tomto školním roce bylo na vysoké školy uměleckého, pedagogického a filozofického směru přijato 90 % studentů, zbývající nastoupili jako učitelé v ZUŠ a rozšiřují si vzdělání formou kombinovaného studia.

Při pravidelných schůzkách pedagogů konzervatoře se zákonnými zástupci (listopad a duben) jsou kontaktováni rodiče problémových žáků. Rodiče jsou informováni písemně, osobně, telefonicky, problémy jsou ve většině případů vyřešeny úspěšně.

**Mgr. Dagmar Šimková**, výchovný poradce

## Část VIII.

### Údaje o zaměstnancích školy

**Pedagogičtí pracovníci ve školním roce 2018/2019, stav k 30. 6. 2019**

	<b>Průměrný přepočtený počet</b>
Pracovní poměr	44,69
Dohoda o provedení práce nebo o pracovní činnosti	2,48

Údaje o pedagogických pracovnících v pracovním poměru

<b>Pracovní zařazení</b>	<b>Úva zek</b>	<b>Kvalifikace (stupeň vzdělání, obor, aprobace)</b>	<b>Roky praxe v oboru</b>
Učitel odborných předmětů	1	VŠ, hra na akordeon	39
Učitel hry na bicí nástroje	0,52	Konzervatoř, hra na bicí nástroje	7
Učitel hry na bicí nástroje	0,62	VŠ, hra na bicí nástroje	28
Učitel hry na bicí nástroje	0,76	VŠ, hra na bicí nástroje	8
Učitel hry na cembalo	0,52	VŠ, hra na cembalo	27
Učitel hry na cimbál	0,43	Konzervatoř, hra na klarinet, cimbál	50
Učitel hry na cimbál	0,52	VŠ, hra na cimbál	2
Učitel hry na fagot	0,24	VŠ, hra na fagot	18
Učitel hry na flétnu	0,67	VŠ, hra na flétnu	18
Učitel hry na flétnu	0,29	VŠ, hra na flétnu	30
Učitel hry na zobcovou flétnu	0,95	VŠ, hra na zobcovou flétnu	8
Učitel hry na housle	0,81	VŠ, hra na housle	43
Učitel hry na housle	1	VŠ, hra na housle	20
Učitel hry na housle	0,43	VŠ, hra na housle	8
Učitel hry na housle	0,48	VŠ, hra na housle	40
Učitel hry na housle	0,76	VŠ, hra na housle	2
Učitel hry na klarinet	0,76	VŠ, hra na klarinet	22
Učitel hry na klarinet	1	VŠ, hra na klarinet	39
Učitel hry na klavír	1	VŠ, hra na klavír	15
Učitel hry na klavír	0,76	VŠ, hra na klavír	46
Učitel hry na klavír	1	VŠ, hra na klavír	15
Učitel hry na klavír	0,29	VŠ, hra na klavír	26
Učitel hry na klavír	0,76	VŠ, hra na klavír	18
Učitel hry na klavír	1	VŠ, hra na klavír	10
Učitel hry na klavír	1	VŠ, hra na klavír	17
Učitel hry na klavír	0,67	VŠ, hra na klavír	43
Učitel hry na klavír	0,90	VŠ hra na klavír	42
Učitel hry na klavír, sborový zpěv	1	VŠ, hra na klavír, sbormistrovství	22
Učitel hry na klavír	1	VŠ, hra na klavír	19
Učitel hry na klavír	1	VŠ teorie a dějiny hudebního umění	34
Učitel hry na klavír	1	VŠ, hra na klavír	33
Učitel hry na klavír	1	VŠ, hra na klavír	29
Učitel hry na klavír	1	VŠ, hra na klavír	27
Učitel hry na klavír	0,38	VŠ, hra na klavír	25

Učitel hry na kontrabas	0,71	VŠ, hra na kontrabas	49
Učitel hry na kytaru	1	Konzervatoř, hra na kytaru	39
Učitel hry na kytaru	0,43	VŠ, hra na kytaru	13
Učitel hry na saxofon	0,67	VŠ, hra na klarinet	22
Učitel hry na trombon	0,52	VŠ, hra na trombon	18
Učitel hry na trombon	0,57	VŠ, hra na trombon	33
Učitel hry na trubku	0,90	VŠ, hra na trubku	38
Učitel hry na trubku	0,52	Konzervatoř, hra na trubku	29
Učitel hry na tubu, trombon	1	Konzervatoř, hra na trombon, tubu	36
Učitel hry na varhany	1	VŠ, hra na varhany	14
Učitel hry na violu	1	VŠ, hra na violu	17
Učitel hry na violoncello	1	VŠ, hra na violoncello	12
Učitel zpěvu	1	VŠ, zpěv	29
Učitel zpěvu	0,90	VŠ, zpěv	23
Učitel zpěvu	0,90	VŠ, zpěv	29
Učitel zpěvu	0,29	Konzervatoř, zpěv	10
Učitel operního herectví	0,19	VŠ, zpěv a operní režie	17
Učitel anglického jazyka	1	VŠ, anglický jazyk	17
Učitel anglického jazyka	0,71	VŠ, anglický a český jazyk	32
Učitel českého jazyka, pedagogika, psychologie	1	VŠ, český jazyk a hudební výchova	34
Učitel německého jazyka, dějepisu, kulturních dějin	1	VŠ, německá filologie, historie, dějiny umění	22
Učitel tělesné výchovy a občanské nauky	1	VŠ, tělesná výchova, občanská nauka	33
Učitel odborných předmětů, např. dějin hudby, nauky o nástrojích, základy dirigování	1	VŠ, teorie a dějiny hudebního umění, hra na kontrabas	38
Učitel odborných předmětů, např. hudební formy, kontrapunkt	0,86	VŠ, teorie a dějiny hudebního umění, muzikologie	31
Asistentka pedagoga	1	VŠ, sociální pedagogika	2

Údaje o pedagogických pracovnících, kteří vykonávají svou činnost na základě dohody o pracovní činnosti nebo dohody o provedení práce

Pracovní zařazení	Úv.	Kvalifikace (stupeň vzdělání, obor, aprobace)
Učitel hry na flétnu	0,14	VŠ hra na flétnu
Učitel hry na hoboj	0,24	VŠ hra na hoboj
Učitel hry na klarinet	0,19	VŠ hra na klarinet
Učitel hry na klarinet	0,29	VŠ, hra na klarinet
Učitel hry na varhany	0,43	VŠ, chrámová hudba
Učitel italského jazyka	0,19	VŠ, španělská filologie
Učitel inf. a kom. technologií	0,29	VŠ matematika, základy techniky
Učitel německého jazyka	0,38	VŠ německý jazyk, občanská nauka
Učitel pohybové výchovy	0,19	VŠ taneční umění
Učitel programování hudby	0,14	Konzervatoř, hra na bicí nástroje

**Nepedagogičtí pracovníci ve školním roce 2018/2019, stav k 30. 6. 2019**

	<b>Přepočtené úvazky</b>
Pracovní poměr	6,56

Údaje o nepedagogických pracovnících v pracovním poměru

<b>Pracovní zařazení</b>	<b>Úvazek</b>	<b>Kvalifikace (stupeň vzdělání, obor, aprobace)</b>
Ekonom	1	ÚSO, všeobecná ekonomika
Studijní referent	1	ÚSO, všeobecná ekonomika
Školník	1	SO, strojní zámečnick
Uklízeč	1	
Uklízeč	1	
Vrátný	0,78	
Vrátný	0,78	

## Část IX.

### Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Ve školním roce 2018/2019 škola podpořila a zorganizovala akce DVPP pro pedagogy:

#### **Všichni pedagogové školy**

- 29. – 30. 8. 2018 chata Troják; 2 školení na témata: „Práce s trémou“ a „Prevence patologických jevů ve škole“ – přednášející PhDr. Marie Marečková PhD.

#### **2 zástupci ředitele**

- funkční studium FS1, Zlín

#### **2 pedagogové klávesového oddělení**

- pravidelná účast na Evropské konferenci pro církevní hudbu (nová témata + workshopy o práci se sbory, varhaníky, faráři apod.)

#### **4 pedagogové klávesového oddělení**

- Metodické centrum JAMU v Brně

#### **3 pedagogové dechového oddělení**

- tubový masterclass a koncert Kaliště u Humpolce – lektor Dirk Hurthe, Německo  
- festival trombonu – trombonové masterclassy a koncerty Praha – lektoři Robert Kozánek, Lukáš Mořka, Bert van Lier – Holandsko, Zdzislaw Stolarczik – Polsko  
- trombonový workshop Ostrava – lektor Lukáš Mořka  
- trumpetové masterclassy Kolbušovo - Polsko  
- trumpetový workshop Praha – lektor Vladislav Kozderka  
- trumpetový workshop Ostrava

## Část X.

### Základní údaje o hospodaření

#### **Přehledová tabulka nákladů a výnosů hlavní činnosti organizace k 31. 12. 2018**

	Náklady v Kč	Výnosy v Kč
Provoz	2 711 000,00	2 711 000,00
Platy a ostatní přímé neinvestiční výdaje	29 538 491,00	29 538 491,00
Výdaje hrazené z rezervních fondů	69 063,49	69 063,49
Účelový příspěvek z odboru investic od zřizovatele	164 832,84	164 832,84
<b>Celkem</b>	<b>32 483 387,33</b>	<b>32 483 387,33</b>

**Výsledek hospodaření hlavní činnosti byl vyrovnaný, v doplňkové činnosti jsme dosáhli zisku ve výši 44 506,15 Kč.**

#### Náklady roku 2018

##### **Spotřeba materiálu (účet 501)**

Rozpočet na učební pomůcky činil 19 719,00 Kč, ve skutečnosti jsme vynaložili 21 584,86 Kč. Zakoupili jsme především noty do výuky a odborné publikace pro učitele.

% plnění rozpočtu: 109,46

##### **Cestovné (účet 512)**

Rozpočet na cestovné činil 52 000,00 Kč, skutečně jsme tuto položku z důvodů potřeby použili převážně na zvýšené náklady za lékařské prohlídky, školení a vzdělávání a na zvýšené náklady za náhrady za pracovní neschopnost. Cestovné jsme zaúčtovali do provozních nákladů.

% plnění rozpočtu: 0,00

##### **Platy zaměstnanců (účet 521)**

Rozpočet na platy zaměstnanců jsme vyčerpali a činil 21 065 866,00 Kč.

% plnění rozpočtu: 100,00

Rozpočet na OON činil 630 000,00 Kč a vyčerpali jsme jej beze zbytku.

% plnění rozpočtu: 100,00

Za náhrady mzdy za dočasnou pracovní neschopnost jsme vyplatili 37 004 Kč, rozpočtovali jsme 30 000,00 Kč.

% plnění rozpočtu: 123,35

##### **Sociální a zdravotní pojištění hrazené zaměstnavatelem (účet 524)**

Na zákonném pojištění jsme celkem rozpočtovali částku 7 206 595,00 Kč. Ve skutečnosti jsme za pojistné na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti za organizaci a dále za zdravotní pojištění za organizaci odvedli 7 200 291,00 Kč.

% plnění rozpočtu: 99,91

### **Zákonné pojištění odpovědnosti (účet 525)**

Rozpočtovaná výše nákladů činila 86 893,00 Kč, skutečnost činila 89 456,45,00 Kč.

% plnění rozpočtu: 102,95

### **Zákonné sociální náklady (účet 527)**

Příděl do FKSP byl rozpočtově stanoven ve výši 421 318,00 Kč. Ve skutečnosti jeho tvorba činila 422 057,08 Kč.

% plnění rozpočtu: 100,18

Na ochranné pracovní pomůcky jsme rozpočtovali 5 000,00 Kč, zakoupili jsme povinné ochranné pomůcky v částce 3 874,00 Kč.

% plnění rozpočtu: 77,48

Na preventivní prohlídky jsme rozpočtovali 5 000,00 Kč, skutečnost činila 12 020,00 Kč.

% plnění rozpočtu: 240,40

Na služby školení a vzdělávání jsme rozpočtovali 15 000,00 Kč, vynaložili jsme 23 919,00 Kč.

% plnění rozpočtu: 159,46

### **Ostatní náklady z činnosti (účet 549)**

Rozpočtově byla určena částka 16 000,00 Kč. Předsedům maturitních komisí a komisí absolutorii jsme vyplatili odměnu ve výši 15 730,00 Kč.

% plnění rozpočtu: 98,31

### **Náklady z drobného dlouhodobého majetku - učební pomůcky (účet 558)**

Rozpočet na pořízení drobného dlouhodobého hmotného majetku v kategorii učební pomůcky činil 185 100 Kč, skutečnost činila 284 730,00 Kč (v tom zapojení rezervního fondu ve výši 51 253,49 Kč).

Zakoupili jsme následující hudební nástroje: pozoun basový v ceně 25 990,00 Kč, tubu B v ceně 39 500,00 Kč, loutnu v ceně 39 500,00 Kč, houslové, violové a violoncellové smyčce v ceně 23 000,00 Kč, hudební nástroj Hackbrett v ceně 26 245,51 Kč, kufr na tubu v ceně 5 300 Kč, dva klavíry v ceně 49 000 Kč. Dále jsme zakoupili dataprojektor v ceně 16 319,00 Kč, 2 reproduktory v ceně 8 622,00 Kč a klavírní židle - 7 ks za celkem 51 253,49 Kč.

% plnění rozpočtu: 153,82

### **Položky provozních nákladů:**

#### **Spotřeba materiálu (účet 501)**

Rozpočet 130 000,000 Kč, skutečnost činila 141 793,19 Kč.

Spotřebovali jsme všeobecný materiál v částce 14 554,00 Kč, kancelářský materiál v částce 6 811,19 Kč, úklidový materiál a hygienické potřeby v částce 48 079,00 Kč, tiskopisy související se vzděláváním v částce 17 906,00 Kč, materiál pro výuku v částce 17 393,00 Kč (vlhkoměry, dusítko, leštidlo, struny), materiál na údržbu v částce 19 394,00 Kč, DDHM do 3 000 Kč v celkové hodnotě 14 554,00 Kč (4 ks externí HDD, lampy) knihy a vybavení lékárníček za 3 102,00 Kč.

% plnění rozpočtu: 109,07

#### **Spotřeba energií (účet 502 a 503)**

Rozpočet na spotřebu elektrické energie činil 200 000,00 Kč, ve skutečnosti činil odhad spotřeby elektřiny 164 677,00 Kč.

Rozpočet na spotřebu plynu byl stanoven v částce 500 000,00 Kč, ve skutečnosti činil odhad spotřeby plynu 294 556,00 Kč.

Rozpočet spotřeby vody činil 100 000,00 Kč, skutečný odhad spotřeby činil 94 717,00 Kč. Jedná se o kvalifikovaný odhad, přesný výpočet, odrážející skutečnou spotřebu. Fakturace je dodavateli energií uskutečněna až v průběhu následujícího roku.

Společný nákup elektřiny a plynu realizovaný prostřednictvím zřizovatele, příznivé klimatické podmínky posledních let, postupná výměna oken, postupná realizace zateplení, rekonstrukce elektrozařízení a sledování spotřeby energií ovlivnily snížení jejich spotřeby. Stav spotřeby energií je stabilizovaný.

% plnění rozpočtu: 69,24

### **Opravy a udržování (účet 511)**

Rozpočet na opravy a udržování činil celkem 624 832,84 Kč, skutečně bylo vynaloženo 606 902,99 Kč.

Zřizovatelem nám byl poskytnut účelový provozní příspěvek na přípravu a realizaci akce „Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž – stavební úpravy – 3. etapa“. Upravený rozpočet účelového příspěvku na provoz činil 164 832,84 Kč, skutečnost činila 164 832,84 Kč. Prostředky byly vynaloženy na přípravu akce.

Uskutečnili jsme nutné opravy hudebních nástrojů v částce 304 976,15 Kč. Byly provedeny běžné základní opravy a údržba klavírů (251 520,15 Kč), varhan (29 000,00 Kč), smyčcových (5 055,00 Kč) a strunných nástrojů (13 936,00), dechového nástroje (5 465,00 Kč).

Výpadek kotle ze systému ÚT jsme řešili provizorní výměnou, v částce 115 521,00 Kč. Vzhledem ke stáří systému vytápění, opotřebovanosti, poruchovosti jednotlivých komponentů atd. plánujeme jeho rekonstrukci.

Na ostatní čištění žlabů a ostatní instalatérské práce jsme vynaložili 21 573,00 Kč.

% plnění rozpočtu: 97,13

Cestovné (účet 512)

Částka na cestovné nebyla rozpočtována, skutečnost činila 72 915,00 Kč (byly hrazeny zvýšené náklady na jiné přímé výdaje).

### **Náklady na reprezentaci (účet 513)**

Rozpočet činil 2 000,00 Kč, na drobné pohoštění jsme vynaložili 2 063,00,00 Kč.

% plnění rozpočtu: 103,15

### **Ostatní služby (účet 518)**

Rozpočet na ostatní služby činil 455 000,00 Kč, ve skutečnosti jsme vynaložili 644 368,76 Kč.

Za nájemné prostor pro výuku jsme zaplatili 194 850,00 Kč, za telefonní a datové služby 26 986,01 Kč, za revize 46 961,00 Kč, za užívání softwarových licencí 48 434,00 Kč, za aktualizaci a údržbu softwaru 36 592,00 Kč. Za správu a podporu počítačové sítě jsme zaplatili 81 200,00 Kč, za kopie a tisky 43 120,00 Kč, za služby BOZ a PO 21 780,00 Kč, za bankovní poplatky 8 894,00 Kč, za poštovné 9 194,00 Kč, za likvidaci odpadů 11 994,00 Kč. Za tiskařské služby jsme zaplatili 14 608,00 Kč, za zveřejnění tel. čísel, inzerce, port telefonních čísel, kvalifikované certifikáty a registrace domény celkem 25 075,80 Kč, za praní prádla 8 175,00 Kč, za dopravu na koncert jsme uhradili z rezervního fondu 17 810,00 Kč. Ostatní služby byly uhrazeny ve výši 47 163,77 Kč (např. zhotovení webových stránek za 36 784,00 Kč, nákup energií poptávka na komoditní burze za 3 051,17 Kč, dále např. katalogový list, zprostředkování stravenek).

% plnění rozpočtu: 142,01

### **Odpisy (účet 551)**

Rozpočet podle odpisového plánu činil 494 000,00 Kč, skutečnost byla zaúčtována ve výši 488 210,00 Kč.

% plnění rozpočtu: 98,83

### **Náklady z drobného dlouhodobého majetku (účet 558)**

Rozpočet na pořízení drobného majetku činil 220 000,00 Kč, skutečně jsme nakoupili provozní DDHM za 149 684,00 Kč. Pořídili jsme notebook za 24 990,00 Kč, nábytek do učeben a cvičeben za 99 280,00 Kč (17 ks skříní, dva psací stoly), tepovač za 6 386,00 Kč, externí disk za 4 474,00 Kč.

% plnění rozpočtu: 68,04

### **Výnosy roku 2018**

#### **Výnosy územních rozpočtu z transferů (účet 672)**

Transfer ze státního rozpočtu na přímé výdaje byl rozpočtován ve výši 29 538 491,00 Kč a byl vyčerpán.

Transfer z územního rozpočtu na provozní výdaje byl rozpočtován ve výši 2 711 000,00 Kč a byl vyčerpán.

Účelový příspěvek na akci „Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž – stavební úpravy – 3. etapa“ byl rozpočtován ve výši 164 832,84 Kč a byl vyčerpán.

% plnění rozpočtu: 100,00

#### **Čerpání fondů (účet 648)**

Do výnosů jsme zapojili rezervní fondy. Rozpočtovali jsme 25 000,00 Kč.

Ve skutečnosti jsme použili rezervní fond ze zlepšeného výsledku hospodaření ve výši 51 253,49 Kč a rezervní fond z ostatních titulů ve výši 17 810,00 Kč

% plnění rozpočtu: 276,25

#### **Vlastní výnosy**

Neměli jsme vlastní výnosy.

#### **Investiční záměr**

Zřizovatel nám poskytl investiční příspěvek a příspěvek na provoz na přípravu a realizaci akce „Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž – stavební úpravy – 3. etapa“ (schváleno Radou ZK usnesením č. 0418/R14/18 dne 4. 6. 2018 pod evidenčním číslem 1436/150/05/18). Na jeho základě byl škole přiznán investiční příspěvek ve výši 4 883 000,00 Kč a příspěvek na provoz ve výši 4 007 000,00 Kč. Do akce bylo plánováno zapojení vlastního investičního fondu ve výši 512 000,00 Kč.

V investičním záměru byl stanoven termín pro zahájení projekčních příprav 11/2017 termín pro uskutečnění 6/2018 – 11/2018.

Vyhlásili jsme veřejnou zakázku, do které neposlal žádný uchazeč nabídku, proto jsme akci v plánovaném období neuskutečnili. Dodatek č. 1 IZ, evidenční číslo 1436/150/05/18 -01/08/18 byl zpracován z důvodu posunu termínu realizace akce na rok 2019. Dodatek č. 2 IZ, evidenční číslo 1436/150/05/18 – 02/11/18 byl zpracován z důvodu navýšení celkových nákladů akce. Nejlevnější nabídka uchazeče v opakované veřejné zakázce byla vyšší, než předpokládané náklady v projektové dokumentaci (nedostatek stavebních kapacit, zvýšení cen prací). Investiční příspěvek byl zřizovatelem navýšen o 495 000,00 Kč, příspěvek na provoz byl navýšen o 583 000,00 Kč.

V roce 2018 jsme na investice použili vlastní investiční fond v částce 218 499,36 Kč. Uhradili jsme projekční a přípravné práce související s budoucí realizací. V účetní evidenci je jako nedokončený dlouhodobý majetek.

#### **Náklady organizace v přepočtu na jednoho žáka v Kč**

	<b>Rok 2018 (178 žáků)</b>	<b>Rok 2017 (173 žáků)</b>
Neinvestiční přímé náklady	167 364,04	156 316,12
Neinvestiční provozní náklady	15 126,91	25 556,66

#### **Přehled kontrol v roce 2018:**

Dne 10. 9. 2018 byla provedena kontrola plnění povinností v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti za období od 1. 9. 2015 do 31. 8. 2018. Kontrolou nebyly zjištěny nedostatky.

Dne 8. 3. 2018 byla zahájena daňová kontrola finančních prostředků poskytnutých Ministerstvem kultury ČR. Dne 12. 4. byla předána zpráva o daňové kontrole. Správcem daně bylo zjištěno neoprávněné použití finančních prostředků tím, že dotace nebyla vyčerpána do 31. 12. 2014. Stanovil platební výměr na odvod ve výši 1 125 Kč. Po uhrazení odvodu vyměřil penále za prodlení s odvodem za porušení rozpočtové kázně v částce 1 125 Kč. Pochybení nemělo dopad na naplnění účelu poskytnutí. Dotaci jsme nevraceli.

Dne 11. 4. 2018 provedla Všeobecná zdravotní pojišťovna ČR kontrolu plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného za období od 1. 9. 2014 do 28. 2. 2018. Nebyly zjištěny splatné závazky vůči pojišťovně ani jiné evidenční nedostatky.

#### **Závazné ukazatele rozpočtu pro kalendářní rok 2019, stav k 30. 6. 2019 v Kč**

Platy zaměstnanců	25 095 058,00
Ostatní osobní náklady	550 000,00
Ostatní neinvestiční výdaje přímé	9 412 697,00
Ostatní neinvestiční výdaje provozní	2 779 000,00
<b>Neinvestiční výdaje celkem</b>	<b>37 836 755,00</b>
<b>Limit počtu zaměstnanců</b>	<b>53,40</b>

## Část XI.

### Ostatní aktivity

#### Interpretační a metodické kurzy

Každoroční pořádání interpretačních kurzů **KM Winds** (ve hře na dechové nástroje) a **KM Strings** (smyčcové nástroje) na podzim a také v jarním termínu pro talentované žáky ZUŠ a jejich učitele se již stalo tradiční formou spolupráce mezi základními uměleckými školami a naší konzervatoří. Lektory kurzů jsou pedagogové kroměřížské konzervatoře a hráči profesionálních symfonických orchestrů.

Cílem interpretačních kurzů je již tradičně setkání s talentovanými žáky ZUŠ a jejich učiteli nad metodickými a interpretačními problémy výuky hry na dechové a smyčcové nástroje v rámci spolupráce s našimi nejbližšími partnery. Žáky i učitele tato setkání motivují pro rozhodování o studiu na naší konzervatoři, pro jejich budoucí profesní dráhu výkonného umělce a pedagoga odborných uměleckých předmětů v ZUŠ či na konzervatořích.

#### Prezentace výsledků vzdělávání

Během školního roku jsme organizovali v koncertním sále Nadsklepi školní koncerty, interpretační kurzy, soutěže, přednášky apod. Sál využíváme také k výuce, např. pro interpretační semináře, pravidelné zkoušky školního symfonického orchestru, komorních ansámbľů a pěveckého sboru školy.

Během školního roku 2018/19 jsme koncertní sál Nadsklepi využili k pořádání absolventských koncertů, na kterých byly prezentovány výsledky vzdělávání při závěrečných absolventských praktických zkouškách studentů 6. ročníku a také koncerty našich komorních ansámbľů, školního sboru anebo symfonického orchestru konzervatoře (projekt Hudba&Film).

Vznikla také tradice pořádání cyklu komorních koncertů konzervatoře, na které jsou zváni jako sólisté přední profesionální hudebníci.

Velmi nás těší velký zájem o koncerty našich studentů ze strany hudební veřejnosti.



*Studentský symfonický orchestr*

## Hudební festival Kroměřížské hudební léto 2018

Je nám velkou ctí, že nás pořadatelé festivalu každoročně oslovují s požadavkem prezentace našich studentů na jednom z koncertních večerů festivalu, na kterém jinak vystupují sólisté a profesionální hudební tělesa. Podle návštěvnosti koncertu i hodnocení odborné hudební veřejnosti máme pocit z dobře odvedené práce studentů i pedagogů naší konzervatoře.

Jde také o nezastupitelnou propagaci naší konzervatoře na veřejnosti a samozřejmě i o pódiovou koncertní zkušenost žáků školy.

Program našeho koncertu dne 25. 9. nabídl širokou škálu stylově odlišných skladeb pro různá nástrojová obsazení, včetně Smíšeného sboru konzervatoře a Studentského symfonického orchestru konzervatoře.



*Smíšený pěvecký sbor konzervatoře*

## Předvánoční koncerty konzervatoře

K tradičním akcím školy patří pořádání předvánočních koncertů konzervatoře, na kterých se pravidelně představují jak komorní soubory školy, tak i pěvecký sbor a školní symfonický orchestr. V loňském školním roce se tyto koncerty konaly tradičně v kostelích v Kroměříži a v Dubu nad Moravou.

## Pódiové představení – Jacques Offenbach: Rytíř Modrovous

Ve spolupráci nástrojových oddělení s pěveckým oddělením Konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž je každoročně nastudováno operní nebo operetní představení, a to pod vedením zkušených pedagogů-profesionálů: Antonína Valenty (režie), Lenky Poláškové (sbormistryně) a Jiřího Kadavého (dirigenta školního orchestru). Ve školním roce 2018/2019 se jednalo o známé dílo Jacquese Offenbacha Rytíř Modrovous, které mělo premiéru 19. února 2019 v divadelním sále Domu kultury v Kroměříži a o den později bylo reprízováno v holešovském zámku. Toto představení také pravidelně nabízíme v dopoledních hodinách studentům

kroměřížských středních škol a tato aktivita se setkává s velkou odezvou a návštěvností ze strany oslovených institucí.



*Studenti pěveckého oddělení „v akci“*

### **Muzikantský ples**

Tradiční „Muzikantský ples“, který pořádají společně Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž a ZUŠ Kroměříž, se uskutečnil 8. března 2019 v Domě kultury Kroměříž. Jako vždy se na pódiu střídali jak profesionální hudebníci, tak seskupení studentů a žáků obou škol (dechová hudba, cimbálová muzika).



*Cimbálová muzika konzervatoře*

### **Malí velcí filharmonici**

Smíšený pěvecký sbor konzervatoře se v měsících květnu a červnu zúčastnil projektu „Malí velcí filharmonici“, kdy ve spolupráci s vybranými členy Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín a žáky veřejných základních uměleckých škol Zlínského kraje uskutečnil sérii čtyř koncertů (Zlín, Uherské Hradiště, Holešov a Kroměříž) pod taktovkou dirigentů Tomáše Netopila a Jiřího Kadavého.



*Dirigent Tomáš Netopil a orchestr „Malých velkých filharmoniků“*

### **Otevřené brány**

Ve spolupráci se ZUŠ Kroměříž uspořádala naše škola 2. května 2019 slavnostní koncert „Otevřené brány“, které jsou společným projektem Zlínského kraje, Arcibiskupství olomouckého, evangelické církve, měst, obcí a farností, jehož smyslem je přiblížit návštěvníkům kostelů hodnotu architektury a umění spjatého s křesťanskou tradicí a poukázat i na další zajímavá místa v okolí.

Na koncertě vystoupil Smyčcový komorní orchestr, Žesťový soubor a Smíšený pěvecký sbor konzervatoře.



*Smyčcový komorní orchestr konzervatoře*

### **Krajská ocenění – pedagogická**

V souvislosti se Dnem učitelů, který se tradičně slaví 28. března, tedy v den narození Jana Amose Komenského, byli v uherskobrodském muzeu připomínajícím odkaz tohoto „učitele národů“ oceněni vynikající kantoři i nepedagogičtí pracovníci škol Zlínského kraje. Ocenění převzal i emeritní ředitel Konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž MgA. Miroslav Šiška, který stál v čele školy od roku 1990 do roku 2018.



*Emeritní ředitel konzervatoře MgA. Miroslav Šiška*

### **Krajská ocenění – studentská**

Za dosažení výjimečných výsledků a uznání jak v národních, tak i v mezinárodních soutěžích, mimo jiné titul laureáta na mezinárodní soutěži Concertino Praga 2019, na jehož základě byla pozvána k vystoupení se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu ve Dvořákově síni Rudolfiny byla 11. června 2019 oceněna studentka 3. ročníku, klavíristka Eliška Tkadlčíková.



*Eliška Tkadlčíková*